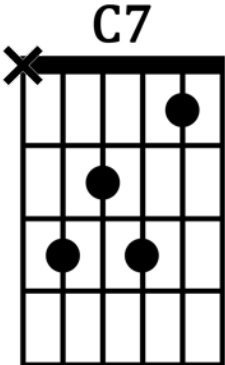


# Bang Bang - Jessie J, Ariana Grande, Nicki Minaj

<http://youtu.be/wQRxSxuAerU>

## 1. Accord et percussions :



A guitar fretboard diagram for the C7 chord. The strings are numbered 1 to 6 from top to bottom. The frets are numbered 1 to 8 from left to right. The diagram shows the following fingerings: 1st fret on the 2nd string, 2nd fret on the 3rd string, 3rd fret on the 4th string, 4th fret on the 5th string, and 5th fret on the 6th string. The 1st fret on the 1st string is marked with an 'X', indicating it should not be played.

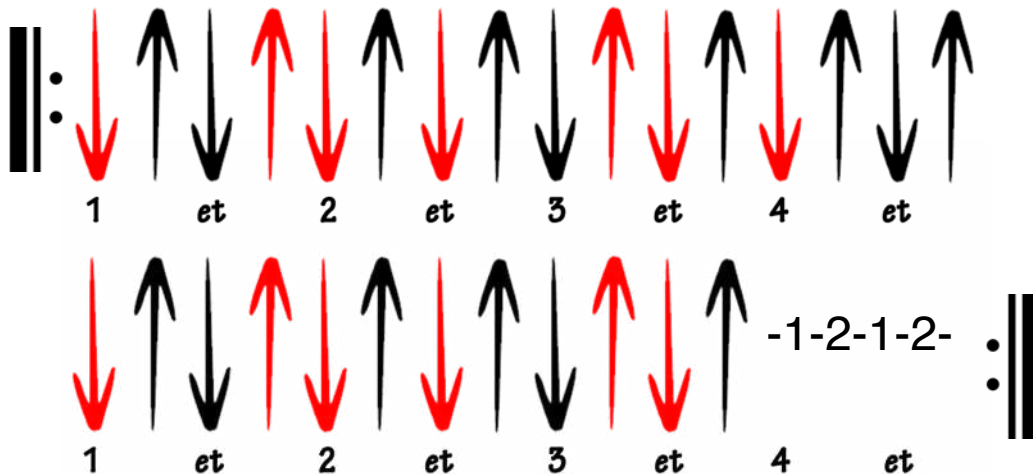
C7	X	X	X	X	X	X	X	X
1	2	3	4	5	6	7	8	
C7	X	X	X	X	X			
1	2	3	4	5	6			

Sur corde de Ré  
-1-2-1-2-

Plaquer le C7 sur le 1, les autres temps sont grattés mais les doigts de la main gauche sont légèrement relevés, tout en touchant les cordes pour couper le son, c'est ce que j'ai représenté ci-dessus par un X.

La deuxième fois, sur le 7, on joue une petite phrase sur la corde de Ré, vous pouvez ne gratter que la première note et lier les autres avec la main gauche.

## 2. Rythmique :



A rhythm diagram for the C7 chord. It consists of two rows of arrows. The first row has 8 arrows: a red arrow pointing down (1), a black arrow pointing up (et), a red arrow pointing down (2), a black arrow pointing up (et), a red arrow pointing down (3), a black arrow pointing up (et), a red arrow pointing down (4), and a black arrow pointing up (et). The second row has 8 arrows: a red arrow pointing down (1), a black arrow pointing up (et), a red arrow pointing down (2), a black arrow pointing up (et), a red arrow pointing down (3), a black arrow pointing up (et), a red arrow pointing down (4), and a black arrow pointing up (et). The diagram is flanked by double bar lines with dots, indicating the start and end of the rhythm.

Toujours sur un C7, cette fois on joue une rythmique. Vous pouvez tout jouer, ou seulement faire sonner sur le 1 et faire le reste en note morte (comme les X au dessus). On garde la petite phrase à la fin.

**N'hésitez pas à partager ce cours**

<http://www.clementvigier.com>